edda

Nordisk Tidsskrift for Litteraturforskning

Scandinavian Journal of Literary Research

Utgitt med støtte fra Norges allmennvitenskapelige forskningsråd

Grunnlagt av
GERHARD GRAN OG FRANCIS BULL

Redigert av
ASBJØRN AARSETH

1989
BIND LXXXIX
ISSN 0013-0818

PER
PN
9
E22
63,635

© UNIVERSITETSFORLAGET
OSLO

Trykkeri: a.s. Joh. Nordahls Trykkeri, Oslo

Innhold 1989

ARTIKLER

Bliksrud, Liv: Wergelands Don Juan-drama. En tolkning av *Barnemordersken* 118
Braaten, Lars Thomas og Toft, Jens: Bilde og lyd i film 62
Burzacka, Irena: Kunstnerisk dialog. Om maleriet *Skrik* av Edvard Munch og romanen *Skrik* av Stanislav Przybyszewski 3
Busk-Jensen, Lise: «den høieste Virkelighed selv». Romantikkens kvindelige tekst . . 155
Dietrichson, Jan W.: Ny-kritikkens evalueringsteori 287
Eide, Roar: Henrik Wergeland ved en milepæl – ungdomsdrømmen blir virkelighet. En analyse av diktet «Hjemme» 141
Ericson, Staffan: Att sjunga om hamn – utopi, ekvivalensprincip, modersbinding och poetisk svindel med Ekelöfs jungfru 246
Gammelgaard, Judy: Psykoanalytisk og tragisk katharsis 209
Gemzøe, Anker: «Hakon Jarls Död» – poetisk teknik og historiesyn hos den unge Adam Oehlenschläger 99
Gripsrud, Jostein: The *Dynasty*-Event in Norway: The Role of Print media 26
Haaland, Heidi: Freuds «Dora» – åpen tekst med skjult struktur? 265
Howlid Wærp, Henning: En tredve år gammel syvåring. Horisont og bevissthetsnivå i barndomsskildringen – med særlig henblikk på Einar Már Guðmundssons *Ridderne av den runde trapp* 347
Johansen, Jørgen Dines: Hvordan psykoanalyserer man skønlitterære tekster? 187
Kittang, Atle: Hamsun og Lacan 242
Larsen, Peter: TV: Historie og/eller diskurs? 9
Lid, Nils: Om en psykoanalytisk åpning av tekster 204
Matthis, Iréne: Mytverk. Om verklighet och myt 219
Nyboe Nettum, Rolf: Siful Sifaddas farser- og romantikken 127
Rekdal, Bjarte: I grenseland. Hamsuns Abel i eit psykoanalytisk perspektiv 233
Salling, Per: Varulven i os alle. Sandemoses etiske grundholdning, slik den kommer til udtryk i en af hans romaner 331
Sanaker, John Kristian: Bilde og tale. Om hierarki i filmretorikken 51
Selnes, Gisle: Hugo Friedrich og den moderne lyrikken 303
Svenstrup, Thyge: Et hidtil ukendt brev fra Henrik Wergeland 152
Sætre, Lars: Intensjonalitet som problem i Jan Mukařovskýs litterære estetikk 311
Sørenssen, Bjørn: Forfattere ved samlebåndet: *Screenwriter*-profesjonen i Hollywood-filmens gullalder 34

KOMMENTAR OG KRITIKK

Astås, Reidar: Replikk til Alfred Jakobsen 171
Berge, Kjell Lars: Den norske skolestil 279
Bodin, Per-Arne: Jostein Børtnes: *Visions of Glory. Studies in Early Russian Hagiography* 174
Buvik, Per: Trond Berg Eriksen: *Nietzsche og det moderne* 366
Dietrichson, Jan W.: Harold P. Simonson: *Prairies Within. The Tragic Trilogy of Ole Rølvaag* 177
Fahlgren, Margaretha: Roger Holmström: *Karakteristik och värdering. Studier i finlandssvensk litteraturkritik 1916–1929* 88
Garton, Janet: Irene Engelstad, Jorunn Hareide, Irene Iversen, Torill Steinfeld, Janneken Øverland (red.): *Norsk kvinnelitteraturhistorie* Bind I: 1600–1900 84
Hauberg Mortensen, Finn: Kjell Lars Berge: *Skolestilen som genre* 85
Hauberg Mortensen, Finn: Duplik 281
Hiorth Lervik, Åse: Henrik Wivel: *Snedronningen – en bog om Selma Lagerlöfs kærlighed* 180
Kvalsvik, Bjørn Nic.: Lærebøker, litterære normer og politikk. Merknader til Torill Steinfeld (2/88) 182
Linneberg, Arild: De dødes dialog. Toril Moi og intertekstualiteten 79
Marken van, Amy: Bjørn Tysdahl: *Maurits Hansens fortellerkunst* 82
Moi, Toril: Ruth Sherry: *Studying Women's Writing: An Introduction* 361
P.B.: SKRIFTserie for litteraturvitenskap ved Universitetet i Oslo, nr. 1, 1989 369
Rottem, Øystein: Bent Fausing: *Drømmebilleder* *282*
Rottem, Øystein: Henrik Bandak: Syndefaldet – tænkning og eksistens 364
Ryall, Anka: Lars Hartveit: *Workings of the Picaresque in the British Novel* 172
Sandberg, Beatrice: Aldo Keel: *Bjørnstjerne Bjørnsons Briefwechsel mit Deutschen.* I–II. Teil: 1859–1909 90
Sherry, Ruth: Gerd Bjørhovde: *Rebellious Structures: Women Writers and the Crisis of the Novel 1880–1900* 362
Stegane, Idar: Sara Handagard: *Idar Handagard. Bibliografi 1893–1956* 182
Stubb Micaelsen, Frank: John Willy Syvertsen og den lyriske modernismen 279
Syvertsen, John Willy: Modernisme og metafysikk. Om Fransk Stubb Micaelsen og det lyriske jeg 76
Aarseth, Asbjørn: The Nordic Roundtable Papers 369
Aarseth, Asbjørn: Knut Fægri: *Dikteren og hans blomster. Florula Wergelandiana* . . . 173